**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 09.06.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı**  **• TADB. Dinleme**  **• TAKB. Konuşma**  **• TAOB. Okuma**  **Matematik Alanı**  **• MAB1. Matematiksel Muhakeme**  **Fen Alanı**  **• FAB6. Deney Yapma**  **• FAB3. Bilimsel gözleme dayalı tahmin**  **Sosyal Alanı**  **• SAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme**  **Sanat Alanı**  **• SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma**  **Müzik Alanı**  **• MSB2. Müziksel Söyleme**  **• MHB4. Müziksel HareketSosyal Alanı**  **• SAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme**  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **• HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler**  **• HSAB2. Sağlık Becerileri**  **Sanat Alanı**  **• SNAB2. Sanat Eseri İnceleme**  **• SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma**  **Müzik Alanı**  **• MSB2. Müziksel Söyleme**  **• MHB4. Müziksel Hareket** |
| Kavramsal Beceriler | **KB1. Temel Beceriler: Bulmak, saymak, çizmek**  **• KB2.2. Gözlemleme Becerisi**  **• KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**  **• KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**  **• KB2.9. Genelleme Becerisi**  **• KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi** |
| Eğilimler | **E1. Benlik Eğilimleri: Merak, öz güven, öz yeterlilik**  **• E2. Sosyal Eğilimler: Sorumluluk, oyun severlik**  **• E3. Entelektüel Eğilimler: Yaratıcılık, odaklanma** E3.1. Odaklanma E3.2. Yaratıcılık |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**  **• SDB2.1. İletişim Becerisi**  **• SDB2.2. İş Birliği Becerisi** |
| Değerler | **D3. Çalışkanlık**  **• D5. Duyarlılık (Çevreye ve canlılara değer vermek)**  **• D12. Sabır**  **• D18. Temizlik** |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB4. Görsel Okuryazarlık**  **• OB6. Vatandaş Okuryazarlığı** |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı: TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**  TADB.1. a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.  TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler. **TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme** TAOB.2. c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.  TAOB.2. ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar. **TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**  TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.  TAKB.2. c. Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar. **Fen Alanı: FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme** FAB.4.b. Doğal kaynakların kişisel kullanımını verilere dayalı olarak değerlendirir.  **Hareket ve Sağlık Alanı:**  **HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme** HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.  HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.  **Sanat Alanı: SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme** SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer. SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. **Müzik Alanı: MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**  MHB.2. a. Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.  MHB.2. b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir. **MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**  MYB.2. a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir. |
| İçerik Çerçevesi | Kavramlar: Aç – Tok, Sağlıklı – Sağlıksız, Az – Çok  • Sözcükler: Besin, enerji, vitamin, öğün  • Materyaller: Aç-tok resim kartları, yiyecek maketleri, sebze-meyve görselleri, karton tabak, yapıştırıcı, pastel boya  • Eğitim Ortamı: Sınıf masaları, dramatik oyun köşesi, sanat masası  . |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | Güne Başlama  Öğretmen sınıfa bir elmayı iki parçaya bölerek girer. “Bu yarısı dolu tabağı görünce aklıma geldi: sizce karnı aç olan mı tok olan mı daha mutlu olur?” sorusu yöneltilir. Çocuklar fikirlerini söyler. Günün takvimi yapılır, hava durumu konuşulur.  ⸻  Öğrenme Merkezlerinde Oyun  • Dramatik Oyun Merkezi: Çocuklar mutfak köşesinde yemek hazırlayıp “aç misafir – tok misafir” oyununu canlandırır.  • Matematik Merkezi: Aç ve tok resimleri eşleştirilir, “az elma – çok elma” kartlarıyla sayma yapılır.  • Sanat Merkezi: Çocuklar tabak resimleri yapar, içini sağlıklı yiyecek resimleriyle doldurur.  **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Beslenme ve temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir. (D18.2.3.)  **ETKİNLİKLER**  1. Türkçe Etkinliği – Hikâye Dinleme  “Aç Tavuk Rüyasında Darı Görür” atasözü tanıtılır. Öğretmen kısa bir hikâye okur. Çocuklara: “Sizce aç olan tavuk neden darı görürmüş?” sorusu sorulur. (TADB.1.a., TADB.2.a., TAKB.2.a.)  2. Fen Etkinliği – Açlık Deneyi (Duyusal Oyun)  Çocuklara iki grup yiyecek maketi verilir: “Vitaminli sebze-meyveler” ve “şekerli – sağlıksız yiyecekler.” Çocuklar yiyecekleri “bizi tok tutar / tutmaz” diye sınıflandırır. Ardından öğretmen: “Sizce neden bazı yiyecekler daha uzun süre tok tutar?” sorusunu yöneltir. (FAB.2., KB2.5., KB2.9.)  3. Matematik Etkinliği – Meyve Sepetleri  Bahçede iki sepet hazırlanır. Birinde 3 elma, diğerinde 5 elma vardır. Çocuklardan sepete meyve ekleyerek artırma çalışması yapmaları istenir: “3 elmaya 2 elma eklersek kaç olur?” (MAB1., MAB6., KB2.10.)  4. Sanat Etkinliği – Tabak Tasarlama  Her çocuğa karton tabak verilir. “Sağlıklı tabak” çalışması yapılır: Çocuklar tabaklarını sebze, meyve ve sağlıklı yiyecek resimleriyle süsler. İsteyenler tabağın yarısını boş bırakıp “aç tabak – tok tabak” tasarlar. (SNAB4., HSAB2.)  5. Müzik Etkinliği – Aç-Tok Şarkısı  Öğretmen ritmik bir tekerleme söyler:  “Sabah kahvaltı, enerji verir,  Öğle yemeği, güç gösterir,  Akşam yemeği, huzur getirir…”  Çocuklar alkış ve ritim aletleriyle eşlik eder. (MSB2., MHB4.)  6. Hareket Oyunu – Aç Tok Oyunu  Sınıfta “aç” yazılı kart görenler karnını tutup yavaş yürür. “Tok” yazılı kart görenler neşeyle zıplar. Daha sonra öğretmen cümleler okur: “Karnım doymadı, ekmek isterim.” → Çocuk “aç” köşesine koşar. (HSAB1., HSAB3., KB2.7.)  ⸻  Değerlendirme Soruları  • Hangi yiyecekler seni daha tok tuttu?  • Aç olan nasıl davranır, tok olan nasıl davranır?  • Sağlıklı yiyecekleri seçmek neden önemlidir? |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | Zenginleştirme: Çocuklara yiyeceklerle ilgili grafik çalışması yaptırılır. “En çok sevilen yiyecekler” grafiği çıkarılır. |
| Destekleme | Destekleme: Yiyecek isimlerini bilmeyen çocuklara görsel destek sağlanır. |
| Aile/Toplum Katılımı | **• Aile Katılımı: Evde çocuklarla birlikte “sağlıklı tabak” yapılır, fotoğraf çekilip sınıfa getirilir.**  **• Toplum Katılımı: Okul hemşiresi sınıfa davet edilir, çocuklara “sağlıklı beslenme” üzerine kısa bir sohbet yapılır.** |